

ENG

Parma | Venue accessible assessment

Arturo Toscanini Music Production Center (CPM)

The Arturo Toscanini Music Production Center (Viale Barilla 27/a, 43121 Parma, Italy) is easily accessible and located in Parma, in the Parco della Musica, close to the city center.

How to Reach the Parco della Musica:

You can reach the park on foot, by bus, by bicycle, by scooter, or by car.

Public Transport Directions:

From the train station, you can reach the park by bus (lines ...).

You can pay for the ticket onboard with a credit card (tap&go).

Useful Links:

- [Urban Bus Routes](#)

The urban bus lines are:

Barilla Center: Lines 3, 4, 5, 21, 23

Via Toscana: Lines 13, 7, 2

Via Mantova, Via Parigi: Line 21

- [Parma bike sharing](#)
- [Shared scooters](#)
- [Car Sharing](#)
- [Taxi](#) Tel +390521252562 - sms +393201814327 available 24/24 or download the app <https://intaxi.it/>

Park Overview:

There are three interconnected buildings in the park: the Paganini Auditorium (a former sugar factory transformed by architect Renzo Piano into a concert hall), the Arturo Toscanini Music Production Center (home of the Toscanini Foundation), and an underground space with a hypogeal hall connecting the two buildings.

You can access the park from three different entrances: Via Toscana, Via Madre Teresa di Calcutta, and Viale Barilla. If you need to get as close as possible to the entrance of the

center by taxi or to unload materials, use the entrance from Viale Barilla 27/a to reach the CPM Toscanini entrance directly.

In the park, there is also a large canopy for shelter in case of bad weather, and a small café open from 8 AM to 6.30 PM.

In winter (from November 1 to March 31), the park gates are open from 7:00 AM to 8:00 PM. In summer (from April 1 to October 31), the park is open from 6:00 AM to midnight.

Next to the park, when exiting through the entrance on Via Madre Teresa di Calcutta, you can access a large commercial area called La Galleria, which also features a supermarket and several dining establishments.

Entrance:

When in the park, look for the statue of Arturo Toscanini. Next to it is the entrance to the Arturo Toscanini Music Production Center (CPM), where the artist residency and performances take place.

There are no stairs at the center's entrance. The door is double and can open up to 166 cm at its widest point. There are two entrances: one leads to the ticket office, and the other leads directly to the venue. The entrance from the ticket office is easy, as the door can stay open, or there is a person at the entrance to assist.

Parking:

Inside the park, there is a large free parking lot accessible from Via Toscana. From this parking lot, you can reach the center via a convenient paved walkway (maximum width 180 cm).

Additional paid parking spaces are located near other park entrances.

Ticket Office:

The ticket office is a spacious area with a seating area. The lighting is designed to avoid glare. The information desk for the event is located immediately near the entrance. The staff is knowledgeable about accessibility and ready to assist or advise.

Gavazzeni Hall Entrance:

From the ticket office, you can access the different halls of the center. Each hall is named after a conductor. The event takes place in Gavazzeni Hall and is at the same level as the audience, ensuring everyone has an unobstructed view. There are no barriers to access the hall: you enter through a wide, threshold-free door preceded by a gently sloped ramp.

Restrooms:

Next to the Gavazzeni Hall, there is a **gender-neutral and accessible restroom**. The entrance is barrier-free, and the door width is 90 cm.

The restroom is spacious enough to allow a person in a wheelchair or with mobility

difficulties to move around easily. This includes space to maneuver the wheelchair and room for an accompanying person. There are handles and supports for the sink and the toilet. Both the sink and the toilet comply with accessibility standards to ensure safe use by people with mobility impairments.

Other restrooms are located in the basement, accessible via two sets of stairs or an elevator (basement level -1, door width 80 cm). Upon exiting the elevator or reaching the end of the stairs, turn right into the corridor. After a few steps, on the right, there are three men's restrooms, while on the left, there are three women's restrooms. People who do not identify with either of these genders are free to use the restroom of their choice. The door width of the restrooms is 70 cm.

Coatroom:

Before entering the hall, you can leave jackets and coats on designated coat stands. The staff is ready to assist you in placing your clothes on the hangers.

IT

Parma | Valutazione dell'accessibilità della sede

Centro di Produzione Musicale (CPM) Arturo Toscanini

Il Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini (viale Barilla 27/a, 43121 Parma, Italia) è facilmente accessibile e si trova a Parma nel Parco della Musica, vicino al centro della città.

Come raggiungere il Parco della Musica:

a piedi, in autobus, in bicicletta, con il monopattino, in macchina

Indicazioni trasporto pubblico

Dalla stazione dei treni puoi raggiungere il parco con il bus

- Barilla Center: Lines 3, 4, 5, 21, 23
- Via Toscana: Lines 13, 7, 2
- Via Mantova, Via Parigi: Line 21

Puoi pagare il biglietto a bordo con carta di credito (tap&go)

Qui alcuni link utili

[Urban Bus Routes](#)

Le linee urbane sono:

Barilla Center: Lines n. 3, 4, 5, 21, 23

Via Toscana: Lines n. 13, 7, 2

via Mantova via Parigi : Line n. 21

[Parma bike sharing](#)

[Shared scooters](#)

[Car Sharing](#)

[Taxi](#) Tel +390521252562 - sms +393201814327 disponibile 24/24 oppure scarica l'app

<https://intaxi.it/>

Parco: foto

Ci sono tre edifici interconnessi nel parco: l'Auditorium Paganini, una ex fabbrica di zucchero trasformata dall'architetto Renzo Piano in una sala da concerti, il Centro di Produzione Arturo Toscanini, sede della Fondazione Toscanini e uno spazio sotterraneo con una sala ipogea che collega i due edifici.

E' possibile accedere al Parco da tre ingressi diversi: da via Toscana, da via Madre Teresa di Calcutta, da viale Barilla. Se hai necessità di avvicinarti il più possibile all'ingresso del centro con il taxi o per scaricare materiale utilizza l'ingresso da Viale Barilla 27/a per arrivare proprio davanti all'ingresso del CPM Toscanini. (foto)

Nel parco c'è anche un'ampia tettoia, dove ripararsi in caso di maltempo e un piccolo bar aperto dalle 8 alle 18.30 .

D'inverno (dal 1 novembre al 31 marzo) i cancelli del parco sono aperti dalle 7 alle 20.

D'estate (dal 1 aprile al 31 ottobre) il parco è aperto dalle 6 alle 24.

Accanto al Parco, uscendo dall'ingresso di via Madre Teresa di Calcutta, si accede ad un'ampia area commerciale, chiamata La Galleria, dove si trovano anche un supermercato e numerose attività di ristorazione.

Ingresso: foto statua

Quando sei nel parco, cerca la statua di Arturo Toscanini. Accanto ad essa si trova l'ingresso del Centro di Produzione Musicale Arturo Toscanini (CPM), il luogo in cui si tiene la residenza artistica e lo spettacolo. Non ci sono scale all'ingresso del centro. La porta è a due ante e aperta può raggiungere una larghezza di 166 cm nel punto più largo. Ci sono due ingressi: da uno accedi in biglietteria, dall'altro direttamente alla struttura. L'ingresso dalla hall di biglietteria è facile, poiché la porta può rimanere aperta oppure c'è una persona all'ingresso pronta ad aiutare.

Parcheggio:

All'interno del parco c'è un grande parcheggio gratuito accessibile da via Toscana. Da questo parcheggio si raggiunge il Centro passando per un comodo vialetto lastricato (larghezza massima 180 cm).

Accanto agli altri ingressi del parco ci sono altri parcheggi a pagamento.

Biglietteria:

La biglietteria è uno spazio ampio e offre un'area salotto. L'illuminazione è progettata per evitare abbagliamenti. Il banco informazioni relativo all'evento è situato subito vicino all'ingresso. Il personale è competente in materia di accessibilità ed è pronto ad assistere o consigliare.

Ingresso Sala Gavazzeni

Dalla biglietteria si accede alle diverse sale del centro. Ciascuna sala porta il nome di un direttore. L'evento si tiene nella Sala Gavazzeni che si trova allo stesso livello del pubblico, assicurando una vista senza ostacoli per tutti. L'accesso alla sala è privo di barriere: si entra attraverso un'ampia porta senza soglia, preceduta da una rampa leggermente inclinata.

Servizi igienici

A fianco della Sala Gavazzeni si trova un **servizio igienico di genere neutro e accessibile**. L'entrata è senza barriere, la larghezza della porta è di 90 cm.

Il bagno è abbastanza ampio per permettere a una persona in sedia a rotelle o con difficoltà motorie di muoversi facilmente. Questo include spazio per manovrare la sedia a rotelle e per un eventuale accompagnatore. Sono presenti maniglie e supporti per il lavandino e il WC.

Lavandino e WC sono conformi alla normativa sull'accessibilità che garantiscono l'uso sicuro da parte di persone con disabilità motorie.

Altri bagni sono situati al piano seminterrato, raggiungibile tramite due rampe di scale o ascensore (piano -1 ampiezza porta 80 cm). Una volta usciti dall'ascensore o giunti alla fine della rampa di scale, è necessario svoltare a destra nel corridoio. Dopo pochi passi, sulla destra, si trovano tre bagni per uomini, mentre sulla sinistra sono disponibili tre bagni per donne. Le persone che non si identificano con nessuno dei due generi possono liberamente accedere al bagno di loro preferenza. La larghezza della porta dei bagni è di 70 cm.

Guardaroba

Prima di accedere in sala è possibile lasciare giacche e cappotti su appositi stand con appendiabiti. Il personale di sala è pronto ad aiutare il pubblico per sistemare gli indumenti sugli appositi appendini.